EXTRA 04

LABORATOIRE DES PARFUMS

40 formules en gouttes, la méthode pour qu'elles tiennent des semaines et votre signature olfactive



PAR CLARA MORETTI · ATELIER BLANC

Sommaire

01 Pourquoi cela tient trois jours chez l'une et trois semaines chez l'autre

02 Les trois notes

03 Les 40 formules

04 Les 12 accords reconnaissables

05 Tenir trois à quatre fois plus longtemps

06 Votre signature olfactive

07 La sécurité, huile par huile

Pourquoi cela tient trois jours chez l'une et trois semaines chez l'autre

C'est la question qu'on me pose le plus souvent, et la réponse n'est pas le parfum que vous avez acheté. Ce sont quatre choses, et vous les maîtrisez toutes.

Le plâtre. Le plâtre à mouler est poreux : il boit beaucoup d'huile et la restitue vite. Le plâtre céramique est dense et lisse : il en absorbe moins, mais il la libère beaucoup plus lentement. Si vous voulez de la durée, la céramique gagne ; si vous voulez une pièce qui remplisse une pièce tout de suite, prenez le plâtre à mouler.

Le séchage. Une pièce qui n'est pas sèche à cœur n'absorbe pas : l'eau occupe les pores à la place de l'huile. Le parfum reste en surface, il embaume le premier jour et disparaît le troisième. C'est la première cause de déception.

Le type d'huile. Les huiles légères (agrumes, menthe, eucalyptus) s'évaporent vite par nature : seules, elles ne tiennent pas une semaine. Les lourdes (santal, vétiver, cèdre, patchouli) tiennent des semaines. Un mélange qui contient les deux dure aussi longtemps que la part lourde que vous y avez mise.

L'endroit. Sur un radiateur ou au soleil, une pièce perd son parfum en trois jours. Dans un tiroir fermé, la même pièce tient plus d'un mois.

Ce que vous trouverez ici

- **Les trois notes** et comment se construit un mélange qui ne soit pas juste « une huile ».
- **40 formules en gouttes exactes**, prêtes à l'emploi.
- **12 accords reconnaissables**, ceux des halls d'hôtel et des boutiques.
- **La méthode pour tenir trois à quatre fois plus longtemps** : charge, fixateurs, repos et recharge.
- **Votre signature olfactive**, avec la fiche d'essais à imprimer.
- **La sécurité huile par huile**, avec les enfants, la grossesse, les chiens et les chats.

Le **Bonus 08** vous donne les accords par pièce de la maison et par saison. Ici, on descend d'un cran : les doses exactes, la durée et la façon d'inventer les vôtres.

BON À SAVOIR

Huiles essentielles ou fragrances ?

Les deux conviennent. Les **huiles essentielles** viennent de la plante, sentent plus « vrai » et coûtent plus cher. Les **fragrances** (celles pour bougies et savons, de bonne qualité, adaptées aux diffuseurs) tiennent plus longtemps, coûtent moins cher et donnent des parfums qui n'existent pas dans la nature, comme le linge propre ou la vanille crémeuse. Dans les formules ci-dessous, vous pouvez utiliser les unes ou les autres : les gouttes ne changent pas.

Les trois notes

Un parfum n'est pas une seule chose : c'est une gamme qui s'ouvre et se referme dans le temps.

- **La tête.** Ce que l'on sent en premier, elle part vite : agrumes, menthe, eucalyptus, lavande.
- **Le cœur.** Le caractère du parfum, il tient des jours : fleurs, épices, herbes, fruits.
- **Le fond.** Ce qui reste et qui soutient tout le reste : bois, vanille, musc, résines.

La proportion qui marche toujours

Sur **10 gouttes au total** : 3 de tête, 5 de cœur, 2 de fond.

Gardez-la comme point de départ pour tous vos mélanges. Si un mélange « disparaît tout de suite », c'est presque toujours qu'il manque de fond. S'il est lourd et écœurant, vous avez mis trop de fond et pas assez de tête.

LE CONSEIL DE CLARA

La règle des trois huiles

N'utilisez jamais plus de trois huiles dans un mélange. Avec quatre ou cinq, le résultat est toujours le même : un parfum indistinct qui ne sent rien de précis. Les parfums que les gens reconnaissent et redemandent sont faits de deux ou trois choses bien choisies.

Les 40 formules

Les doses sont pour **une pièce moyenne** (40 à 60 g), sur un total de 8 à 10 gouttes, à déposer au dos sur une pièce parfaitement sèche. Pour une petite pièce, retirez une goutte par ligne ; pour une grande, doublez.

La colonne **animaux** indique si le mélange convient à une maison avec chien ou chat. Un « non » signifie qu'il contient des huiles à éviter auprès d'eux.

Fraîches et agrumées

Nom	Formule (gouttes)	Où elle va bien	Animaux
Matin de citron	5 citron, 3 petit-grain, 2 cèdre	Cuisine, salle de bains	Non
Orange et cannelle	5 orange douce, 2 cannelle, 1 anis	Entrée, fêtes	Non
Bergamote blanche	4 bergamote, 4 néroli, 2 musc blanc	Séjour	Non
Menthe et citron vert	4 menthe poivrée, 4 citron vert, 2 cèdre	Salle de bains, bureau	Non
Pamplemousse rose	5 pamplemousse, 3 géranium, 2 vétiver	Entrée, séjour	Non
Verveine	5 verveine ou citronnelle, 3 lavande, 2 cèdre	Cuisine	Non
Eucalyptus et citron	4 eucalyptus, 4 citron, 2 romarin	Buanderie, cellier	Non
Thé vert	4 thé vert, 4 bergamote, 2 musc	Bureau, chambre	Non

Florales

Nom	Formule (gouttes)	Où elle va bien	Animaux
Lavande pure	7 lavande, 3 santal	Armoire, chambre	Oui
Rose ancienne	4 rose, 4 géranium, 2 patchouli	Chambre, cadeau	Oui
Fleur d'oranger	4 néroli, 4 petit-grain, 2 benjoin	Séjour	Non
Pivoine	4 pivoine (fragrance), 4 rose, 2 musc blanc	Chambre, cadeaux d'invités	Oui
Jasmin du soir	3 jasmin, 5 fleurs blanches, 2 santal	Chambre	Oui

Nom	Formule (gouttes)	Où elle va bien	Animaux
Lavande et vanille	5 lavande, 3 vanille, 2 fève tonka	Armoire, linge, enfants	Oui
Camomille et miel	4 camomille, 4 miel (fragrance), 2 vanille	Chambre, cadeau aux aînées	Oui
Muguet	4 muguet, 4 musc blanc, 2 cèdre	Salle de bains, armoire	Oui

Boisées et chaudes

Nom	Formule (gouttes)	Où elle va bien	Animaux
Santal et vanille	5 santal, 3 vanille, 2 benjoin	Séjour, cadeau masculin	Oui
Cèdre et ambre	4 cèdre, 4 ambre, 2 patchouli	Bureau, entrée	Oui
Forêt d'hiver	5 pin ou sapin, 3 cèdre, 2 vétiver	Entrée, fêtes	Non
Feu de cheminée	4 vanille, 3 santal, 2 clou de girofle	Séjour en hiver	Non
Cuir et tabac	4 tabac (fragrance), 4 cèdre, 2 vanille	Bureau, voiture	Oui
Vétiver	5 vétiver, 3 bergamote, 2 cèdre	Entrée, armoire	Non
Encens	4 encens, 4 myrrhe, 2 santal	Séjour, méditation	Oui
Mousse de sous-bois	4 mousse, 4 cyprès, 2 patchouli	Entrée, cave aménagée	Oui

Douces et enveloppantes

Nom	Formule (gouttes)	Où elle va bien	Animaux
Vanille et tonka	6 vanille, 2 fève tonka, 2 santal	Chambre, cadeau	Oui
Pain d'épices	4 cannelle, 3 gingembre, 2 vanille, 1 girofle	Cuisine, fêtes	Non
Amande	5 amande (fragrance), 3 vanille, 2 benjoin	Cuisine, cadeaux d'invités	Oui
Café et cacao	4 café, 4 cacao, 2 vanille	Cuisine, cadeau	Oui
Figue et feuillage	4 figue, 4 feuille verte, 2 cèdre	Séjour, été	Oui
Coco et monoï	5 coco, 3 monoï, 2 vanille	Salle de bains, été	Oui
Miel et foin coupé	4 miel, 4 foin coupé, 2 fève tonka	Chambre, maison de campagne	Oui
Caramel salé	5 caramel (fragrance), 3 vanille, 2 benjoin	Cuisine, cadeau aux ados	Oui

De saison et de maison

Nom	Formule (gouttes)	Où elle va bien	Ani-maux
Linge frais	5 lessive (fragrance), 3 musc blanc, 2 lavande	Armoire, tiroirs	Oui
Savon de Marseille	5 savon (fragrance), 3 lavande, 2 musc	Salle de bains, linge	Oui
Air marin	4 marine (fragrance), 4 sauge sclarée, 2 cèdre	Salle de bains, été	Oui
Printemps	4 muguet, 3 poire, 3 musc blanc	Séjour, mars et avril	Oui
Été au jardin	4 basilic, 4 citron, 2 vétiver	Cuisine, véranda	Non
Feuilles d'automne	4 cyprès, 4 pomme, 2 cannelle	Entrée, octobre	Non
Nuit d'hiver	4 vanille, 3 santal, 2 orange, 1 girofle	Séjour, décembre	Non
Armoire de grand-mère	5 lavande, 3 iris, 2 cèdre	Armoire, tiroirs, antimites	Oui

LE CONSEIL DE CLARA

Comment essayer une formule nouvelle

Ne l'essayez pas sur une belle pièce. Gardez de côté les pièces ratées : déposez les gouttes au dos, écrivez la formule au crayon sur la pièce elle-même et rangez-la dans un tiroir. Sentez-la après une heure, après un jour et après une semaine. C'est la seule façon sérieuse de savoir si un mélange tient.

Les 12 accords reconnaissables

Ce sont les parfums qui « sentent quelque chose » : le hall d'un hôtel, un spa, une boutique de vêtements, une pâtisserie. Aucun de ceux-ci ne copie un parfum de marque, et vous ne devez jamais dire à une cliente que c'est « celui de » telle enseigne : on dit **inspiré de**, et cela se vend tout aussi bien, parce que ce qu'elle reconnaît, c'est l'atmosphère, pas l'étiquette.

Accord	Formule (gouttes)	L'idée
Hall d'hôtel	4 oud ou ambre, 3 bergamote, 3 santal	Chaud, coûteux, enveloppant
Spa	4 eucalyptus, 4 menthe, 2 thé vert	Propre, frais, silencieux
Boutique de vêtements	4 musc blanc, 3 poire, 3 cèdre	Propre et jeune, celui des vitrines
Pâtisserie	5 vanille, 3 amande, 2 beurre (fragrance)	Sucré, chaud, familier
Bibliothèque ancienne	4 cuir, 3 cèdre, 3 vanille	Papier, bois, tranquillité
Linge étendu au soleil	5 lessive, 3 musc, 2 fleurs blanches	Le parfum le plus vendu de tous
Cabine de bateau	4 marine, 3 cyprès, 3 cèdre	Sel, bois, grand air
Pinède en été	4 pin, 3 romarin, 3 citron	Chaleur, résine, vacances
Feu de cheminée	4 bois brûlé (fragrance), 3 vanille, 3 girofle	Hiver, maison, soirée
Hammam	4 eucalyptus, 3 lavande, 3 menthe	Vapeur, propreté, respiration
Marché aux épices	4 cannelle, 3 cardamome, 3 orange	Chaud, exotique, fêtes
Jardin après la pluie	4 feuille verte, 3 mousse, 3 petit-grain	Terre mouillée, vert, calme

ATTENTION

Attention au nom que vous donnez

N'utilisez jamais le nom d'une marque ou d'un parfum célèbre sur l'étiquette, dans le catalogue ou dans vos messages : c'est un problème juridique et cela ne vous sert à rien. Donnez à vos mélanges un nom à vous — « Hall d'hôtel » devient « Ambre et bois », « Hammam » devient « Vapeur » — et décrivez la sensation. C'est cela que les gens achètent.

Tenir trois à quatre fois plus longtemps

1. Chargez la pièce en deux fois

Ne déposez pas quinze gouttes d'un coup : elles coulent et tachent la façade. Déposez vos 8 à 10 gouttes au dos, attendez **deux heures** qu'elles descendent dans les pores, puis repassez avec 4 ou 5 gouttes. Une pièce chargée en deux fois tient presque deux fois plus longtemps qu'une pièce chargée en une seule.

La pièce est pleine lorsque les gouttes restent en surface au lieu de disparaître : arrêtez-vous là, car l'huile en trop n'entre pas et ne fait que tacher.

2. Mettez toujours un fond

Même si vous adorez les agrumes, ajoutez **deux gouttes d'une huile lourde** (santal, cèdre, vétiver, benjoin, patchouli). Cela ne change pas le parfum de façon évidente, mais cela ralentit l'évaporation de tout le reste. C'est l'astuce qui fait la différence entre trois jours et deux semaines.

3. Laissez reposer deux jours

Une pièce fraîchement parfumée n'a pas encore son parfum définitif : les parties les plus volatiles doivent partir. Rangez-la dans un sachet de papier fermé pendant **48 heures**. Ce que vous sentez ensuite est le vrai parfum, celui que sentira votre cliente.

Cela vaut double si vous vendez : livrer une pièce parfumée la veille, c'est livrer un parfum qui sera tout autre trois jours plus tard.

4. Vernissez la façade, jamais le dos

Une passe de vernis acrylique mat **uniquement sur le devant** protège des auréoles sans rien enlever au parfum, puisque le dos poreux continue de travailler. Vernir la pièce entière, en revanche, est le moyen le plus rapide d'obtenir un joli caillou qui ne sent rien.

5. Expliquez où la poser

La moitié des reproches sur la durée viennent de l'endroit où la pièce est posée. Sur la carte ou de vive voix, dites trois choses : **loin du soleil**, **loin des radiateurs** et **de préférence dans un espace fermé** (armoire, tiroir, voiture, petite salle de bains) plutôt qu'au milieu d'un salon fenêtre ouverte.

6. La recharge

Cinq gouttes au dos quand le parfum faiblit. Si votre cliente veut changer de parfum, dites-lui d'attendre que la pièce soit presque vide, sinon les deux parfums se mélangent et le résultat ne plaît à personne.

EN BREF

En bref

Pièce sèche deux jours · charge en deux fois · toujours deux gouttes de fond · repos de 48 heures dans un sachet de papier · vernis sur la façade seulement · loin du soleil et de la chaleur.

Votre signature olfactive

C'est le parfum qui devient le vôtre : celui que vos clientes reviennent demander par son nom et qu'elles ne trouvent nulle part ailleurs. Ce n'est pas une affaire d'artiste : c'est un mélange que vous avez essayé trois fois et auquel vous avez donné un nom.

Comment la trouver

1. **Choisissez la famille** qui correspond à votre région et à votre clientèle. Si vous vendez des cadeaux d'invités, florale ou propre. Si vous vendez des cadeaux masculins ou pour le bureau, boisée. Si vous vendez au bord de la mer, marine ou agrumée.
2. **Prenez la formule la plus proche** parmi les 40 de ce carnet et changez **une seule chose** : ajoutez une huile, ou montez de deux gouttes celle que vous préférez.
3. **Essayez-la sur trois pièces ratées**, en trois variantes minimes, numérotées au crayon.
4. **Attendez une semaine** et sentez-les. L'une des trois vous plaira nettement plus : c'est la vôtre.
5. **Donnez-lui un nom** qui veuille dire quelque chose pour vous ou pour l'endroit où vous vivez. « Soir d'août » se vend dix fois mieux que « lavande et vanille ».
6. **Utilisez-la partout** pendant une saison entière. Une signature ne fonctionne que si elle se répète.

Fiche d'essais

Imprimez cette page et gardez-la près du plâtre. Une ligne par essai.

N°	Date	Formule (gouttes)	Plâtre	Après 1 h	Après 1 semaine	Note

N°	Date	Formule (gouttes)	Plâtre	Après 1 h	Après 1 semaine	Note

La sécurité, huile par huile

Les pierres parfumées vivent dans la maison, là où il y a des enfants et des animaux. Ces deux pages valent plus que toutes les formules.

La règle d'or

Une pièce parfumée n'est pas un jouet et ne se manipule pas à mains nues pour se frotter ensuite les yeux. Elle se place **en hauteur**, sur une soucoupe, et il doit toujours y avoir **une pièce de la maison sans parfum** où l'animal puisse se réfugier.

Avec les chiens et les chats

Les chats sont les plus fragiles : ils métabolisent mal certains composés. À éviter dans les pièces où ils vivent :

À éviter	Pourquoi
Tea tree (arbre à thé)	Le plus dangereux de tous pour le chat
Eucalyptus, menthe poivrée	Irritants pour les voies respiratoires
Agrumes (citron, orange, pamplemousse)	Contiennent du limonène, mal toléré par le chat
Cannelle, clou de girofle	Irritants pour la peau et les muqueuses
Pin, sapin, cyprès	Mal supportés et irritants
Gaulthérie (wintergreen)	Contient un composé proche de l'aspirine
Ylang-ylang	Toxique pour le chat

Sûres, en pièce ventilée et à distance : **lavande, camomille, santal, cèdre de l'Atlas, musc blanc** et les fragrances pour bougies de bonne qualité, qui ne contiennent pas les principes actifs de la plante.

ATTENTION

Au moindre doute, demandez au vétérinaire

Chaque animal est différent et aucun carnet ne remplace un avis. Si le chat bave, éternue, se cache ou change d'habitudes après l'arrivée d'une pièce parfumée, retirez-la et demandez.

Avec les enfants

Jusqu'à trois ans, mieux vaut aucun parfum dans la chambre où ils dorment. Ensuite, **lavande, camomille et vanille** conviennent, en quantité réduite (la moitié des gouttes) et toujours hors de portée. Évitez la menthe et l'eucalyptus chez les tout-petits.

Pendant la grossesse

Il n'y a pas de raison de renoncer à une maison parfumée, mais il vaut mieux rester légère et s'en tenir à la lavande, la camomille, les agrumes et les fleurs. En cas de doute ou de nausées, le plus simple est de retirer la pièce de la chambre. Face à la question directe d'une cliente, la bonne réponse est toujours la même : **parlez-en à votre médecin**.

Pour vous qui travaillez

Si vous manipulez des huiles tous les jours, servez-vous du compte-gouttes et non de vos doigts : les huiles pures, à la longue, dessèchent et irritent la peau. Travaillez fenêtre ouverte, refermez les flacons aussitôt et gardez-les à l'abri de la lumière, qui les abîme. Et ne laissez jamais les flacons sur la table quand il y a des enfants dans la maison.