EXTRA 02

ETICHETTE E CONFEZIONI

Oltre 120 etichette e biglietti da ritagliare, e otto confezioni da montare in casa



DI CLARA MORETTI · ATELIER BLANC

Indice

01 La differenza fra "l'hai fatta tu?" e "dove l'hai comprata?"

02 Le otto confezioni

03 La carta e la stampa

04 La tua etichetta

05 Le etichette da ritagliare

La differenza fra "l'hai fatta tu?" e "dove l'hai comprata?"

Lo stesso pezzo, nudo sul tavolo o dentro una bustina con il nastro e l'etichetta, non è lo stesso pezzo. Cambia il prezzo che puoi chiedere, cambia chi lo compra e cambia la frase che ti dicono quando lo tirano fuori dalla borsa.

Non è una questione di spendere di più. Una bustina di carta velina, trenta centimetri di spago e un'etichetta stampata costano meno di venti centesimi. Quello che cambia non è il materiale: è che la confezione dice **questo l'ho fatto apposta**, mentre il pezzo nudo dice *questo mi è avanzato*.

Cosa trovi qui dentro

- **Otto confezioni** da montare in casa, con misure e istruzioni: bustina, scatola piatta, cono, busta, scatola rigida, sacchetto di tulle, tubo e scatola da evento.
- **Oltre 120 fra etichette e biglietti** già scritti, da ritagliare: matrimoni, battesimi e comunioni, Natale, ringraziamenti, nomi di profumo, istruzioni di ricarica, e pagine bianche per scrivere a mano.
- **La tua etichetta di marca**, con lo spazio per il tuo nome.
- **Che carta usare e come stamparla**, in due pagine, senza tecnicismi.

Nel **Bonus 07** hai già i biglietti "Grazie" per gli eventi: qui trovi il sistema completo, con tutte le occasioni dell'anno e le confezioni per ognuna.

IL CONSIGLIO DI CLARA

Prima di tutto, una regola sola

Scegli **uno** stile e tieni quello per tutto: stessa carta, stesso nastro, stesso tipo di etichetta. Dieci pezzi confezionati uguali sembrano una piccola collezione; dieci pezzi confezionati in dieci modi diversi sembrano dieci prove.

Le otto confezioni

Per ognuna trovi a cosa serve, cosa ti occorre e come si monta. Le misure sono per un pezzo medio di 6–8 cm: se lavori più grande, aggiungi un centimetro per lato.

1. La bustina da banco

Per: il pezzo singolo al mercatino, il regalino veloce. **Ti serve:** un sacchetto di carta velina o trasparente da 10 × 15 cm, 30 cm di spago, un'etichetta.

Metti il pezzo dentro, piega il bordo superiore due volte verso il retro, fai un foro con la fustellatrice attraverso le due pieghe, passa lo spago e lega l'etichetta. Trenta secondi a bustina, e sul banco puoi prepararne venti in anticipo.

2. La scatola piatta da tre

Per: il set coordinato, il regalo di fascia media. È la confezione che fa alzare lo scontrino. **Ti serve:** una scatola piatta di 15 × 10 × 3 cm, carta velina, un biglietto.

Un foglio di velina sul fondo che esce dai bordi, i tre pezzi appoggiati con un dito di distanza, la velina ripiegata sopra come un pacchetto e il biglietto sopra la velina, non sotto: dev'essere la prima cosa che si vede all'apertura.

3. Il cono di carta

Per: i mercatini e le fiere. Costa quasi niente e si vede da lontano. **Ti serve:** un quadrato di carta kraft da 20 × 20 cm, nastro biadesivo, nastro.

Arrotola il quadrato in diagonale fino a formare un cono, fissa il bordo con il biadesivo, appiattisci la punta e piegala verso l'alto. Il pezzo entra dall'alto, appoggiato su un po' di velina accartocciata.

4. La busta piatta

Per: spedire etichette, segnaposto e pezzi sottili. Entra nella cassetta della posta. **Ti serve:** una busta di carta da 12 × 18 cm, cartoncino di rinforzo, pluriball.

Il pezzo va fra due cartoncini rigidi, avvolto nel pluriball. Scrivi a mano sulla busta: **fragile**. Costa meno di un pacco e arriva intero se il pezzo è piatto.

5. La scatola rigida

Per: il regalo importante, il cliente aziendale, la scatola dei quattro profumi. **Ti serve:** una scatola rigida con coperchio, separatori di cartoncino, velina, nastro di raso, biglietto scritto a mano.

I separatori si fanno con strisce di cartoncino alte quanto la scatola, con un taglio a metà altezza per incastrarle a croce. Cinque minuti, e la scatola diventa un prodotto da negozio.

6. Il sacchetto di tulle

Per: bomboniere e segnaposto, quando il pezzo si deve vedere. **Ti serve:** sacchetti di tulle da 10 × 15 cm, nastrino sottile, etichetta piccola.

ATTENZIONE

Tulle e confetti mai insieme

Il tulle lascia passare il profumo e i confetti sono alimenti. Se la cliente vuole i confetti, vanno in un sacchetto a parte, oppure la pietra profumata va chiusa in una bustina trasparente sigillata. Questa è la regola del Bonus 07 e non si discute: il profumo passa e rovina i confetti.

7. Il tubo di cartone

Per: spedire pezzi piccoli senza che si rompano. È il contenitore più sicuro che esista. **Ti serve:** un tubo di cartone con i tappi, carta accartocciata.

Il pezzo, avvolto nella velina, al centro del tubo, con la carta accartocciata sopra e sotto. Scuoti prima di chiudere: se senti che si muove, aggiungi carta.

8. La scatola da evento

Per: le consegne di 50, 100 o 150 pezzi. **Ti serve:** una scatola grande, ogni pezzo nella sua bustina, un foglio con il conteggio.

La regola è una sola: **chi riceve deve poter contare senza aprire**. Scrivi sul coperchio quanti pezzi ci sono, di che tipo e di che profumo. Se ci sono due varianti, due scatole separate, mai mescolate.

IN BREVE

Le quantità per iniziare

Venti bustine, dieci sacchetti di tulle, cinque scatole piatte, due scatole rigide, dieci metri di spago e dieci di nastro. Con meno di venti euro hai la confezione di tutto un mercatino.

La carta e la stampa

Che carta comprare

- **Cartoncino da 200–250 g**, bianco o avorio, formato A4. È quello giusto per etichette e biglietti: regge il foro, non si piega in borsa e si taglia bene con le forbici.
- Per le etichette da appendere a una pietra, il **250 g** è meglio: la pietra pesa e un cartoncino sottile si accartoccia.
- Evita la carta lucida: sopra non ci scrivi a mano, e la penna sbava.

Come stamparla

Stampa **sempre al 100 %**, senza "adatta alla pagina": se la stampante ridimensiona, le etichette escono più piccole dei segni di taglio e il foro finisce fuori posto.

Fai prima **una prova su carta normale** e appoggiala su un pezzo: è l'unico modo di sapere se la misura ti piace prima di consumare il cartoncino.

Se non hai stampante, in copisteria chiedi: "A4, cartoncino 250 g, bianco, fronte, al 100 %". Costa pochi centesimi a foglio e viene meglio.

Il taglio e il foro

Taglia lungo le linee tratteggiate con le forbici o con un taglierino e una riga. Il foro si fa con la **fustellatrice** (quella dei fogli da archiviare va benissimo) a mezzo centimetro dal bordo: più vicino e si strappa.

IL CONSIGLIO DI CLARA

Il bordo invecchiato

Se vuoi l'effetto artigianale, passa il bordo del cartoncino con una bustina di tè bagnata e lascia asciugare: prende un tono avorio irregolare, da carta antica. Va benissimo con lo spago di juta e con i fiori secchi.

La tua etichetta

L'etichetta di marca è quella che trasforma "una pietra profumata" in "una pietra profumata **tua**". Non serve un logo disegnato da un grafico: serve un nome scritto sempre uguale.

Sull'etichetta mettici **solo tre cose**: il tuo nome o quello del tuo laboratorio, il nome del profumo, e come si ricarica. Non mettere l'indirizzo di casa, non mettere il prezzo (quello va sul banco, non sul pezzo) e non riempirla di parole: un'etichetta con troppo testo non la legge nessuno.

Se vendi, aggiungi sul retro della confezione, in piccolo: il contenuto (gesso profumato), l'avvertenza che non è un giocattolo e che va tenuto lontano dai bambini e dagli animali, e il tuo contatto. È quello che rende il pezzo un prodotto e non un oggetto trovato.

Nelle pagine che seguono trovi, dopo le etichette scritte, **due pagine bianche**: sono le tue. Scrivici il nome a mano con un pennarello a punta fine, oppure portale in copisteria con il tuo nome da stampare.

Le etichette da ritagliare

Ogni pagina si ritaglia lungo le linee tratteggiate. Le etichette piccole hanno già segnato il punto del foro; i biglietti più grandi si forano in alto a destra o si appoggiano dentro la scatola.

Matrimoni

✂ Ritaglia lungo le linee

Grazie di essere qui	Con affetto, gli sposi	Un ricordo del nostro giorno
Grazie	Il nostro grazie	Per te
Con gratitudine	Grazie di cuore	Un piccolo ricordo
Per ricordare questo giorno	Grazie di averci accompagnato	Con affetto
Il nostro giorno	Grazie di esserci	Un ricordo per te
Con amore	Grazie	Per te, con affetto

Battesimi, comunioni e cresime

✂ Ritaglia lungo le linee

Grazie di essere con noi	Un ricordo del mio battesimo	La mia prima comunione
Grazie	Con affetto	Per te
Il mio giorno speciale	Grazie di cuore	Un piccolo ricordo
Con gratitudine	Grazie di avermi accompagnato	Per te, con affetto
Il mio battesimo	La mia cresima	Un ricordo per te
Grazie	Con affetto, la mia famiglia	Per ricordare oggi

Natale e feste

✂ Ritaglia lungo le linee

Buon Natale	Buone feste	Con affetto
Fatto a mano per te	Auguri	Per te
Un pensiero per te	Buon Natale	Felice anno nuovo
Grazie di tutto	Con affetto, a presto	Buone feste
Fatto a mano	Per te, di cuore	Auguri di cuore
Buon Natale	Un piccolo pensiero	Con affetto

Nomi di profumo

✂ Ritaglia lungo le linee

Lavanda	Bosco d'inverno	Fiori bianchi
Agrumi e cedro	Vaniglia	Note di festa
Bucato fresco	Rosa antica	Muschio bianco
Eucalipto e menta	Legni caldi	Fico e foglie
Tè verde	Zagara	Sandalo
Miele e fieno	Notte d'inverno	Bianco d'inverno

Cura e ricarica

✂ Ritaglia lungo le linee

Ricarica: 5 gocce sul retro	Non è un giocattolo	Tieni lontano dai bambini
Appoggia su un piattino	Non si accende e non si scalda	Ricaricabile all'infinito
Tieni lontano dagli animali	5-10 gocce quando il profumo cala	Solo per uso decorativo
Non ingerire	Gesso profumato	Teme l'umidità
Non esporre al sole diretto	Le gocce vanno sul retro	Dura settimane
Si ricarica con la tua essenza	Fatto a mano, ogni pezzo è unico	Conserva all'asciutto

Biglietti per la scatola

✂ Ritaglia lungo le linee

Grazie

Con affetto

Fatto a mano per te

Un piccolo pensiero

Per te

Buone feste

Con gratitudine

Auguri

Istruzioni per la cliente

✂ Ritaglia lungo le linee

Quando il profumo cala, bastano 5 gocce sul retro

Non è un giocattolo: tieni lontano da bambini e animali

Appoggia sempre su un piattino: l'olio può macchiare

Gesso profumato, fatto a mano. Ogni pezzo è unico.

Si ricarica all'infinito con la tua essenza preferita

Non si accende, non si scalda, non si consuma

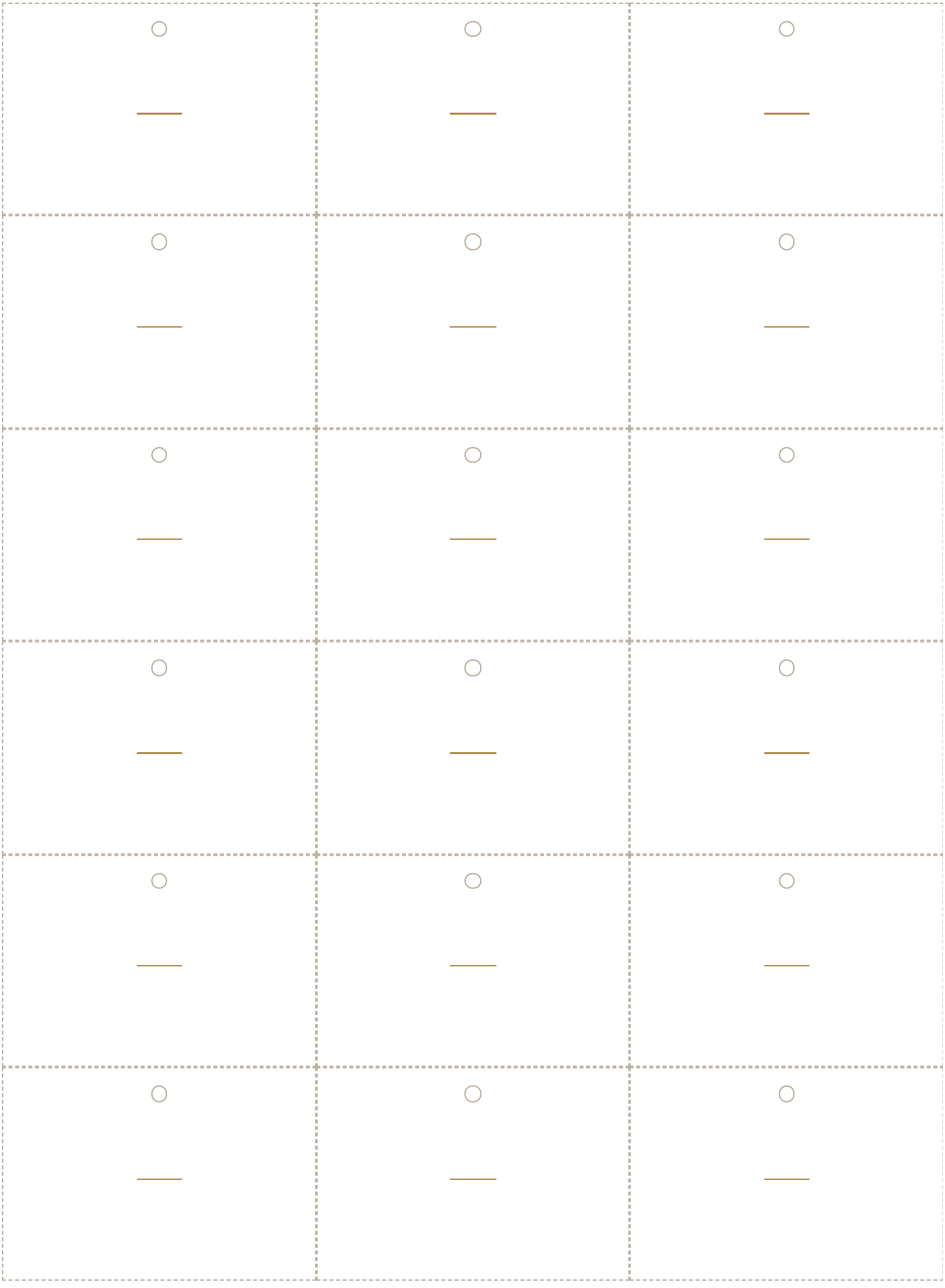
Tieni all'asciutto, lontano dal sole diretto

Dura settimane e poi ricomincia

Queste due pagine sono tue: scrivi a mano con un pennarello a punta fine, oppure portale in copisteria con il tuo nome già stampato.

Le tue etichette

✂ Ritaglia lungo le linee



I tuoi biglietti

✂ Ritaglia lungo le linee