BONUS 03

OGGETTI DECORATIVI IN GESSO

Vassoi, portacandele, vasi e sottobicchieri effetto marmo



DI CLARA MORETTI · ATELIER BLANC

Indice

01 Dal piccolo al grande

02 Calcolare la dose per i pezzi grandi

03 Sei progetti

04 Finiture premium

05 Trasformare un oggetto in diffusore

06 Problemi tipici e cura

07 Collezioni coerenti

08 Foto per vendere

Dal piccolo al grande

Dopo qualche mese di pietre profumate avevo gli scaffali pieni di scarti colorati e una gran voglia di provare qualcosa di più grande. Il primo vassoio marmorizzato l'ho messo all'ingresso per appoggiarci le chiavi. Oggi è uno degli oggetti che mi chiedono di più ai mercatini.

In questo bonus trovi sei progetti di oggetti decorativi, le finiture che li rendono "da boutique" e i consigli per fotografarli e abbinarli in collezioni. Sono oggetti **decorativi**: non vanno usati per il cibo e non sono impermeabili.

Perché la polvere di ceramica per i pezzi grandi

Per un oggetto più grande di una pietra, il gesso deve resistere a urti, pesi e manipolazioni quotidiane. Per questo ti consiglio la **polvere di ceramica**:

- è molto più **dura e resistente** della scagliola, quindi i bordi sottili si scheggiano meno;
- ha una superficie **liscia e compatta**, perfetta per l'effetto marmo e per la vernice;
- richiede **poca acqua** (100 g di polvere + 25–30 g di acqua), perciò il pezzo è denso e pesante, e dà un'impressione di qualità.

La scagliola va bene per prove ed esperimenti, ma su un vassoio o un sottobicchiere si rompe e si macchia più facilmente. Il gesso alabastrino è una buona via di mezzo.

DA SAPERE

Tempo di lavorazione

La polvere di ceramica fa presa in fretta: hai in genere 3–5 minuti. Per i pezzi grandi prepara tutto prima (stampo in piano, colori, stecchini, carta sul tavolo) e mescola una sola dose, subito prima di colare.

Calcolare la dose per i pezzi grandi

Con i pezzi grandi "a occhio" si sbaglia sempre: o manca il gesso a metà colata, o se ne butta mezzo bicchiere. Usa questo metodo.

1. Metti lo stampo vuoto sulla bilancia e azzera.
2. Riempilo d'acqua fino al livello che vuoi ottenere.
3. Leggi i grammi d'acqua.
4. **Grammi d'acqua × 1,5 = grammi di polvere di ceramica.**
5. **Aggiungi il 10%** di margine.
6. Calcola l'acqua dell'impasto: **polvere × 0,25–0,30** (o la proporzione del produttore).
7. Asciuga bene lo stampo prima di colare.

Esempio. Lo stampo contiene 140 g d'acqua. 140 × 1,5 = 210 g. +10% = 231 g, arrotondi a **230 g di polvere**. Acqua dell'impasto: 230 × 0,25–0,30 = **58–69 g**.

IL CONSIGLIO DI CLARA

Il consiglio di Clara

Scrivi la dose con un pennarello indelebile su un pezzetto di nastro attaccato sul retro dello stampo. La volta dopo non devi rifare il calcolo.

Sei progetti



Vasi ad anello, vassoio marmorizzato e portacandele

1. Vassoio ovale marmorizzato

Difficoltà ●●○ · **Tempo** 20 min · **Asciugatura** 48 ore

Materiali: stampo ovale per vassoio in silicone, polvere di ceramica, 2 colori (pigmento o acrilico), stecchino, vernice acrilica opaca o satinata, pennello piatto.

Dose: 150–250 g di polvere + 38–75 g di acqua (calcola con il metodo dell'acqua).

Passi:

1. Metti lo stampo perfettamente in piano, altrimenti il vassoio verrà più spesso da un lato.
2. Prepara l'impasto bianco.
3. Fai cadere qua e là 2–3 gocce del primo colore e 1–2 del secondo.
4. Fai 2–3 giri lenti con lo stecchino, a "S". Fermati prima che i colori si mescolino.
5. Cola dal centro verso i bordi in un unico versamento: le venature si allungano da sole.
6. Batti delicatamente lo stampo per 20 secondi.

7. Sforma dopo 40–60 minuti, sollevando il silicone da tutti i lati. Il fondo largo tende a fare ventosa: stacca prima i bordi.
8. Lascia asciugare 48 ore, leviga i bordi e sigilla con due mani sottili di vernice.

Variante: bordo dorato con pennarello oro (vedi "Finiture premium").

2. Piattino portagioie con rilievo

Difficoltà ●○○ · **Tempo** 15 min · **Asciugatura** 24–48 ore

Materiali: stampo per piattino con motivo in rilievo (foglie, conchiglia, fiori), polvere di ceramica, pigmento facoltativo, pennello piccolo, vernice.

Dose: 80–120 g di polvere + 20–36 g di acqua.

Passi:

1. Prepara l'impasto, colorato o bianco.
2. Cola a filo sottile partendo dalla parte con il rilievo, così il gesso entra in tutti i dettagli.
3. Batti lo stampo 20–30 secondi.
4. Sforma dopo 30 minuti.
5. Asciuga, leviga e sigilla l'interno del piattino, dove appoggerai gli anelli.

Variante: passa un velo di colore diluito sul rilievo e togli subito l'eccesso con un panno: il colore resta solo nei solchi e il disegno risalta.

3. Portacandele per tealight

Difficoltà ●○○ · **Tempo** 15 min · **Asciugatura** 48 ore

Materiali: stampo per portacandele con incavo per tealight, polvere di ceramica, vernice, **tealight nel suo contenitore di metallo** oppure **candela LED**, bicchierino di vetro o di metallo che entra nell'incavo.

Dose: 150–200 g di polvere + 38–60 g di acqua.

Passi:

1. Controlla che l'incavo sia abbastanza largo per il bicchierino o per la tealight.
2. Prepara l'impasto e cola lentamente, riempiendo bene i bordi.
3. Batti lo stampo 20–30 secondi.
4. Sforma dopo 40–60 minuti.
5. Asciuga 48 ore, leviga e sigilla tutto il pezzo.

6. Appoggia la tealight nel bicchierino di vetro o di metallo, dentro l'incavo: la cera e la fiamma non devono mai toccare il gesso.

ATTENZIONE

Sicurezza con le candele

- Usa **solo tealight nel loro contenitore di metallo** (inserite in un bicchierino di vetro o di metallo) oppure **candele LED**.
- **Non lasciare mai una fiamma accesa senza sorveglianza.** Spegnila quando esci dalla stanza.
- Tieni il portacandele lontano da tende, carta, fiori secchi, bambini e animali.
- **Non profumare con oli** un portacandele destinato a una fiamma vera: gli oli sono infiammabili. Se vuoi profumarlo, usa solo la candela LED.

Variante: tre portacandele di altezze diverse, stesso colore, venduti come set.

4. Vaso ad anello (o "ciambella")

Difficoltà ●●○ · **Tempo** 25 min · **Asciugatura** 48–72 ore

Materiali: stampo ad anello in silicone con apertura per gli steli, polvere di ceramica, pigmento, vernice, **fiori secchi** (lavanda, coda di lepre, gypsophila, spighe).

Dose: 250–350 g di polvere + 63–105 g di acqua.

Passi:

1. Prepara tutto prima: è il pezzo più grande e il tempo di lavorazione è breve.
2. Mescola e cola in un solo versamento, senza interrompere, per evitare segni di giunzione.
3. Batti lo stampo più a lungo, 30 secondi: nell'anello le bolle restano intrappolate facilmente.
4. Sforma dopo 60 minuti, con delicatezza.
5. Asciuga 48–72 ore: il pezzo è spesso e ha bisogno di tempo.
6. Leviga, sigilla e sistema i fiori secchi.

ATTENZIONE

Solo fiori secchi

Il gesso **non è impermeabile**, nemmeno se verniciato. Non mettere acqua né fiori freschi: il vaso assorbirebbe l'acqua, si macchierebbe e si rovinerebbe.

Variante: anello marmorizzato salvia e sabbia con un mazzetto di lavanda.

5. Set di 4 sottobicchieri con base in sughero o feltro

Difficoltà ●○○ · **Tempo** 30 min (in due colate) · **Asciugatura** 48 ore

Materiali: stampo per sottobicchieri (tondo o esagonale, circa 10 cm), polvere di ceramica, colori, **vernice acrilica** (obbligatoria), 4 dischi di sughero o feltro adesivo, forbici.

Dose: circa 80 g di polvere + 20–24 g di acqua per sottobicchiere. Prepara due sottobicchieri alla volta (160 g + 40–48 g di acqua), così non superi il tempo di lavorazione.

Passi:

1. Metti lo stampo in piano e cola la prima coppia.
2. Batti, aspetta, sforma dopo 30–40 minuti. Cola la seconda coppia con la stessa dose e lo stesso colore.
3. Lascia asciugare 48 ore e leviga i bordi.
4. **Sigilla** il sopra e i bordi con 2–3 mani sottili di vernice acrilica, rispettando i tempi indicati sulla confezione.
5. Lascia indurire la vernice per il tempo indicato dal produttore.
6. Incolla i dischi di sughero o feltro sul retro: proteggono il mobile ed evitano graffi.

ATTENZIONE

Sigillatura obbligatoria

Un sottobicchiere non sigillato assorbe l'acqua e si macchia al primo bicchiere bagnato. Anche sigillato, asciugalo se si bagna e non usarlo con pentole o tazze bollenti.

Variante: quattro colori della stessa palette, uno per sottobicchiere, legati con un nastro.

6. Placca decorativa con fiori pressati da appendere

Difficoltà ●○○ · **Tempo** 20 min · **Asciugatura** 48 ore

Materiali: stampo rettangolare o ad arco, polvere di ceramica, fiori e foglie pressati e ben secchi, pinzette, cannuccia, cordoncino di cotone o nastro, vernice opaca.

Dose: 100–150 g di polvere + 25–45 g di acqua.

Passi:

1. Prepara la composizione di fiori su un foglio accanto allo stampo, così sai già dove metterli.
2. Mescola e cola.
3. Batti lo stampo e aspetta 1–2 minuti, finché il gesso inizia ad addensarsi.

4. Appoggia i fiori con le pinzette, premendoli appena perché restino in superficie.
5. Infila la cannuccia in alto (o due, ai lati) per il foro del cordoncino. Estraila ruotandola quando il gesso è sodo.
6. Sforma dopo 40 minuti, asciuga 48 ore.
7. Sigilla il davanti con vernice opaca, per proteggere i fiori.
8. Passa il cordoncino.

Variante: una parola incisa con uno stecchino sul gesso ancora morbido ("Casa", "Grazie", un nome).

Finiture premium

Marmo a due colori

Bianco + un colore (grigio, salvia, rosa). Poche gocce, 2–3 giri lenti, colata subito. Meno mescoli, più le venature sono nette.

Marmo a tre colori

Bianco + due colori vicini (per esempio sabbia e terracotta). Metti le gocce in zone diverse e fai prima un giro con uno stecchino per il primo colore, poi un giro con un secondo stecchino per l'altro. Il terzo colore va usato con parsimonia: poche gocce bastano.

Effetto pietra e terrazzo

1. Conserva i pezzi venuti male e gli avanzi colorati, ben asciutti.
2. Rompili in frammenti di 3–10 mm (dentro un sacchetto, con un martello, indossando la mascherina).
3. Distribuiscili sul fondo dello stampo.
4. Cola sopra l'impasto bianco o di un colore chiaro.
5. A pezzo asciutto, leviga la superficie con carta vetrata (grana 240, poi 400) finché i frammenti affiorano netti.

Bordi dorati

- **Pittura acrilica oro** con pennello sottile: una o due mani.
- **Pennarello oro**: il più semplice, tratto preciso sul bordo.
- **Foglia oro** (facoltativa): stendi la colla specifica (missione) sul bordo, aspetta che diventi appiccicosa, appoggia la foglia e togli l'eccesso con un pennello morbido.

Fai sempre l'oro **prima** della vernice finale e prova la vernice su un angolo: con alcuni pennarelli può sbavare. La foglia in similoro va sempre sigillata, altrimenti si scurisce.

Sigillatura opaca o satinata

- **Opaca:** aspetto naturale, da pietra. Ideale per placche e vasi.

- **Satinata:** leggermente lucida, più facile da pulire. Ideale per vassoi e sottobicchieri.

Stendi 2–3 mani sottili, sempre su pezzo completamente asciutto, rispettando i tempi del produttore. Con la vernice spray lavora all'aperto e con la mascherina.

IN BREVE

Ordine delle finiture

1. Asciugatura completa.
2. Levigatura (con mascherina).
3. Oro.
4. Vernice.
5. Eventuale profumo, solo sulla zona lasciata porosa.

Trasformare un oggetto in diffusore

Qualsiasi oggetto decorativo può profumare la stanza.

1. **Lascia una zona porosa**, senza vernice: il retro della placca, il fondo del vassoio, l'interno dell'anello.
2. Sigilla tutto il resto.
3. Versa **5–10 gocce** di olio essenziale o fragranza sulla zona porosa e lascia assorbire.
4. Appoggia l'oggetto su un sottobicchiere, perché l'olio non macchi il mobile.
5. Ricarica quando il profumo cala.

Non profumare i portacandele con fiamma vera né i sottobicchieri su cui appoggi bicchieri, e tieni conto di bambini e animali (vedi la guida principale).

Problemi tipici e cura

Cosa può andare storto nei pezzi grandi

Problema	Causa probabile	Soluzione
Spessore diverso da un lato all'altro	Stampo non in piano	Controlla con una livella (anche quella del telefono) prima di colare
Crepe dopo qualche giorno	Asciugatura troppo rapida, vicino a un termosifone	Asciuga lontano dal calore e gira il pezzo a metà asciugatura
Bordo scheggiato allo sformare	Sformato troppo presto o tirando da un solo lato	Aspetta che sia freddo e stacca il silicone tutto intorno
Bolle sulla superficie a vista	Colata dall'alto o battuta troppo breve	Cola a filo, da vicino, e batti 30 secondi
Gesso che indurisce a metà colata	Dose troppo grande o preparazione lenta	Prepara tutto prima e dividi il lavoro in più colate (pezzi separati)

Cura degli oggetti

- Spolvera con un pennello morbido o un panno asciutto.
- Sui pezzi sigillati puoi passare un panno appena umido e asciugare subito.
- Non immergerli mai in acqua e non metterli in lavastoviglie.
- Tienili lontano dal sole diretto: i pigmenti e i fiori pressati possono sbiadire.

Collezioni coerenti

Un oggetto singolo piace; una collezione vende. Due regole semplici:

- **Palette di 3 colori**: un neutro (bianco o sabbia), un colore principale (salvia) e un accento (terracotta o oro). Usa sempre gli stessi tre su tutti i pezzi.
- **Un motivo botanico comune**: la stessa foglia sul piattino, sulla placca e nelle pietre profumate; gli stessi fiori secchi nel vaso e sui bigliettini.



Vassoio marmorizzato con pietre, piattino con rilievo e placca con lavanda

Esempi di collezione:

Collezione	Pezzi	Palette
Ingresso	vassoio + placca + pietra profumata	bianco, grigio, oro
Relax	2 portacandele LED + vaso ad anello	sabbia, salvia, bianco
Tavola	4 sottobicchieri + piattino	bianco, terracotta, oro

Per il prezzo di set e collezioni usa il **Bonus 06**: gli oggetti grandi consumano più polvere, vernice e confezione, e ogni tanto uno si rompe. I prezzi vanno calcolati, non indovinati.

Foto per vendere

- **Luce naturale**: vicino a una finestra, senza sole diretto. Evita il flash.
- **Sfondo neutro**: un telo di lino, un cartoncino bianco, un legno chiaro.
- **Tre angolazioni** per ogni oggetto: 1. dall'alto o di fronte, per la forma intera; 2. di tre quarti, per volume e spessore; 3. un dettaglio da vicino (venature, oro, fiori).
- Aggiungi una foto **in uso** (le chiavi nel vassoio, i fiori nel vaso) e una con la mano, per far capire le dimensioni.

Prima di scattare:

- [ ] Pezzo pulito e senza polvere.
- [ ] Sfondo stirato e senza oggetti inutili.
- [ ] Stessa luce e stesso sfondo per tutta la collezione.
- [ ] Tre angolazioni + una foto in uso.

Ora scegli il tuo primo progetto. Io ti consiglio il piattino: in un quarto d'ora avrai il tuo primo oggetto decorativo.