BONUS 02

DIFFUSORI CON FIORE DI GESSO

Il profumatore elegante che si ricarica goccia dopo goccia



DI CLARA MORETTI · ATELIER BLANC

Indice

01 Il profumatore che sembra un fiore

02 Materiali

03 La base profumata del flacone

04 Il fiore passo dopo passo

05 Montaggio, prima carica e ricarica

06 Quattro varianti

07 Sicurezza

08 Confezione e vendita come regalo premium

Il profumatore che sembra un fiore

Il primo diffusore con fiore di gesso l'ho fatto per il mio salotto: una peonia bianca su un flacone di vetro trasparente. Le amiche la notavano prima ancora di sentire il profumo, e quasi tutte mi chiedevano: «Me ne fai uno?».

In questo bonus ti spiego come realizzarlo dall'inizio alla fine, come confezionarlo e come presentarlo quando lo regali o lo vendi. Se hai già fatto i progetti 7 e 8 della guida principale (Peonia diffusore e Fiore su flacone), qui trovi tutti i dettagli per portarli a un livello più curato.

Come funziona

Il gesso è poroso: i suoi microscopici canali assorbono i liquidi, come nelle pietre profumate. Nel diffusore sfruttiamo questa proprietà in tre modi.

1. **Con un bastoncino in fibra (o in rattan).** Il bastoncino pesca nel liquido profumato dentro il flacone e, per capillarità, lo fa risalire lentamente. La sua estremità superiore è infilata nel fiore: il gesso assorbe una parte del profumo e lo diffonde nell'aria insieme al bastoncino.
2. **Con un collarino in legno.** Alcuni flaconi hanno un tappo-collarino in legno poroso che tocca il liquido e si impregna. Il fiore appoggia sul collarino e ne assorbe l'aroma per contatto.
3. **Solo gocce, dall'alto.** Il flacone resta vuoto (o contiene solo un elemento decorativo) e tu profumi il fiore direttamente, con qualche goccia sul retro. È la versione più semplice e più sicura.

DA SAPERE

Fibra o rattan?

I bastoncini in **fibra sintetica** fanno salire il liquido in modo più regolare e non si intasano facilmente. Il **rattan** naturale è bello e funziona, ma con alcune basi più dense tende a saturarsi prima. Per il fiore ti consiglio la fibra.

Materiali

Per il flacone

- **Flaconi di vetro da 50 a 120 ml**, con **collo stretto** (apertura di circa 8–15 mm). Il collo stretto rallenta l'evaporazione e sostiene meglio il bastoncino. Scegli flaconi con fondo largo e pesante: sono più stabili.
- **Collarini in legno** della misura del collo del flacone (se scegli il sistema a collarino).
- **Bastoncini in fibra** da 3–5 mm di diametro, lunghi almeno 5–8 cm più dell'altezza del flacone.
- **Base per diffusori a bastoncini già pronta**, oppure **fragranza per diffusori già diluita** (vedi il capitolo successivo).
- Un piccolo imbuto.

Per il fiore

- **Polvere di ceramica** (è il gesso consigliato: bianco, duro, con dettagli nitidi).
- **Stampi in silicone 3D a forma di fiore**: peonia, rosa, dalia, margherita. Cerca "stampo fiore 3D silicone gesso" o "stampo peonia silicone". Diametro ideale: 5–8 cm.
- Bilancia digitale (precisione 1 g), bicchiere di silicone, spatolina, stecchini.
- **Cannucce sottili** (tipo cocktail) o uno spiedino di legno, per il foro.
- In alternativa: **trapano a mano** (a manovella) con punta da 4–5 mm.
- Carta vetrata fine (grana 240–400), mascherina FFP2.
- Facoltativo: pigmenti minerali o mica, colla a caldo o colla vinilica, foglie di stoffa o di gesso.

La base profumata del flacone

Il liquido dentro il flacone **non** è olio essenziale puro e **non** è una miscela improvvisata in casa. Per i diffusori a bastoncini esistono prodotti pensati apposta:

- **Base per diffusori a bastoncini** (neutra, da profumare seguendo le percentuali indicate dal produttore).
- **Fragranza per diffusori già diluita**, pronta all'uso: la versi nel flacone e basta.

Per iniziare ti consiglio decisamente la seconda: è la più semplice e la più sicura, perché il produttore ha già stabilito la diluizione corretta.

ATTENZIONE

Cosa non fare

- **Non improvvisare** con alcol, acqua, olio di cucina o altri solventi trovati in casa.
- **Non diluire** una fragranza se non conosci il prodotto e non hai le istruzioni del produttore.
- **Non riempire il flacone di olio essenziale puro**: è costoso, può irritare, non sale bene nei bastoncini e in grandi quantità non è adatto a questo uso.
- Leggi sempre l'etichetta e la scheda di sicurezza del prodotto che compri.

L'olio essenziale o la fragranza in gocce (quella che usi per le pietre profumate) servono invece per profumare il fiore **dall'alto**, qualche goccia alla volta, come ti spiego più avanti.

Quanto liquido mettere

- Flacone da 50 ml: circa 30–40 ml.
- Flacone da 100–120 ml: circa 60–90 ml.

Non riempire mai fino all'orlo: quando inserisci il bastoncino il livello sale, e un flacone troppo pieno trabocca facilmente.

DA SAPERE

Colore del liquido

Alcune fragranze sono ambrate o giallastre. Col tempo possono dare al fiore una leggera sfumatura avorio. Se vuoi un fiore bianco a lungo, scegli basi il più possibile trasparenti, oppure punta su fiori marmorizzati o color pastello, che nascondono questo effetto.

Il fiore passo dopo passo



Diffusore con fiore di gesso su flacone di vetro

Dose per un fiore

Fiore	Polvere di ceramica	Acqua
Piccolo (5–6 cm)	40 g	11–12 g
Medio (7–8 cm)	50 g	13–14 g

Pesa sempre con la bilancia. Se il tuo stampo è diverso, riempilo d'acqua, pesa l'acqua e moltiplica per 1,5: ottieni i grammi di polvere (aggiungi un 10% di margine).

I 5 Gesti applicati al fiore

1. **Mescolare.** Metti l'acqua fredda nel bicchiere. Se vuoi il colore, sciogli ora il pigmento nell'acqua. Spolvera la polvere sull'acqua, lascia riposare 1–2 minuti e mescola lentamente per 1–2 minuti, tenendo la spatola vicino al fondo. Dai qualche colpetto al bicchiere.

2. **Colare.** Versa a filo sottile, da poca altura, partendo dal centro del fiore, dove ci sono i petali più piccoli e i dettagli. Riempi fino al bordo. Batti lo stampo sul tavolo per 20–30 secondi, così le bolle salgono. Poi prepara il foro (vedi la sezione qui sotto).
3. **Sformare.** Quando il gesso si è scaldato e poi è tornato freddo e duro al tatto (con la polvere di ceramica spesso bastano 20–30 minuti), piega delicatamente il silicone e fai uscire il fiore spingendo dal fondo. I petali sottili sono fragili: vai piano.
4. **Asciugare e rifinire.** Lascia asciugare il fiore 24–48 ore su una grata, lontano da sole e termosifoni. Poi, con la mascherina, leviga il retro con carta vetrata fine per renderlo piatto e stabile.
5. **Profumare.** Solo al montaggio, quando il fiore è leggero e bianco in modo uniforme.

Il foro per il bastoncino

Il foro va sul **retro** del fiore, al centro, e **non deve attraversarlo**: il davanti resta intatto. Profondità consigliata: 1,5–2 cm (meno se il fiore è sottile: lascia almeno 5 mm di gesso sul davanti).

Metodo 1 — Cannuccia o stecchino, mentre il gesso fa presa.

1. Dopo aver colato, aspetta che la superficie perda la lucentezza e il gesso diventi cremoso (di solito pochi minuti).
2. Infila una cannuccia sottile (o uno spiedino) al centro, dritta, alla profondità giusta. Se il gesso è ancora troppo liquido, la cannuccia si inclina: aspetta ancora un minuto.
3. Ruotala leggermente ogni tanto, così non resta incollata.
4. Estraila con un movimento rotatorio quando il gesso è sodo ma non ancora del tutto indurito.

Metodo 2 — Trapano a mano, a fiore asciutto.

1. A fiore completamente asciutto, segna il centro del retro con una matita.
2. Appoggia il fiore su un panno piegato, con il davanti protetto.
3. Fora lentamente, senza pressione, con una punta da 4–5 mm, fermandoti alla profondità giusta (segna la punta con un pezzetto di nastro adesivo).
4. Soffia via la polvere, sempre con la mascherina.

IL CONSIGLIO DI CLARA

Il consiglio di Clara

Io uso quasi sempre la cannuccia: è più veloce e non rischio di crepare i petali. Il trapano lo tengo per i fiori già pronti a cui ho deciso dopo di aggiungere il bastoncino. Il foro deve essere appena più largo del bastoncino, di mezzo millimetro circa: così il fiore si toglie facilmente per la ricarica.

Montaggio, prima carica e ricarica

Montaggio con bastoncino

1. Appoggia il flacone su una superficie piana e protetta.
2. Con l'imbuto, versa la base o la fragranza per diffusori fino al livello indicato.
3. Taglia il bastoncino in fibra alla lunghezza giusta: deve toccare il fondo del flacone e sporgere di 2–4 cm sopra il collo, più la profondità del foro.
4. Infila il bastoncino nel foro del fiore, poi inserisci l'altra estremità nel flacone.
5. Controlla che il fiore sia ben centrato e che il flacone resti stabile.

Montaggio con collarino in legno

1. Riempi il flacone e inserisci il collarino.
2. Aspetta qualche ora che il legno si impregni.
3. Appoggia il fiore sul collarino. Se vuoi più stabilità, fissalo con un bastoncino corto che entra nel foro e nel collarino.

La prima carica

Il bastoncino impiega alcune ore per portare il profumo fino al fiore. Per un effetto immediato, versa **5–10 gocce della stessa fragranza** sul retro del fiore prima di montarlo e lascia assorbire qualche minuto. Mai sul davanti: lascerebbe aloni gialli.

La ricarica

- **Liquido:** quando il livello scende, rabbocca con la stessa base. Non mescolare fragranze diverse nello stesso flacone: pulisci prima il vetro.
- **Bastoncino:** se dopo alcune settimane il profumo si sente poco anche con il flacone pieno, il bastoncino si è saturato. Sostituiscilo.
- **Fiore:** puoi rinfrescarlo con qualche goccia sul retro quando senti che l'aroma cala, in genere ogni 1–3 settimane, a seconda dell'ambiente.

La durata di una carica dipende dal flacone, dalla fragranza, dalla temperatura e dall'aria della stanza: in genere parliamo di diverse settimane.

Manutenzione

- Spolvera il fiore con un pennello morbido e asciutto. Mai acqua.
- Per cambiare profumo, usa un bastoncino nuovo e lascia "riposare" il fiore qualche giorno all'aria prima di profumarlo con la nuova fragranza.

Quattro varianti



Peonia marmorizzata profumata con il contagocce

1. Fiore marmorizzato

Prepara l'impasto bianco. Aggiungi 1–2 gocce di colore (pigmento sciolto in pochissima acqua, oppure acrilico) sulla superficie e fai 2–3 giri lenti con uno stecchino. Non mescolare di più, altrimenti ottieni un colore uniforme. Cola subito. Le venature migliori nascono sui petali grandi: la peonia e la dalia sono perfette.

2. Fiore color pastello

Sciogli il pigmento nell'acqua **prima** di aggiungere la polvere. Pochissimo basta: una punta di cucchiaino di pigmento minerale o di mica per 50 g di polvere. Colori che funzionano sempre: rosa cipria, salvia, sabbia, lilla chiaro. Pesa e annota la dose: così puoi rifare lo stesso colore per un set.

3. Fiore con foglie

Puoi colare le foglie a parte con uno stampo di foglie (in gesso color salvia sono bellissime) oppure usare foglie di stoffa. Una volta asciutte, incollale sotto i petali con colla a caldo o colla vinilica, in modo che sporgano leggermente dal fiore. Attenzione a non coprire il foro del bastoncino.

4. Versione "solo gocce", senza liquido

È la versione che consiglio quando in casa ci sono **bambini o animali**. Il flacone resta vuoto, oppure contiene qualche fiore secco o della sabbia decorativa. Il fiore è fissato su un bastoncino di legno (o su un tappo di sughero) e si profuma **dall'alto**: 5–10 gocce sul retro, da ripetere quando l'aroma cala. Nessun liquido che si può rovesciare. Resta comunque un oggetto da tenere fuori dalla loro portata, e con animali in casa scegli oli adatti (vedi il capitolo sulla sicurezza).

Sicurezza

ATTENZIONE

Da leggere prima di usare il diffusore

- **Stabilità.** Scegli flaconi con base larga e pesante. Il fiore deve essere leggero e centrato. Non mettere il diffusore sul bordo di mensole o dove passano spesso persone.
- **Bambini e animali.** Il liquido non si beve e può irritare pelle e occhi. Tieni il diffusore fuori dalla loro portata. Il fiore non è un giocattolo.
- **Gatti e cani.** Evita tea tree, eucalipto, menta piperita, agrumi, cannella, pino, gaultheria e ylang-ylang negli ambienti dove vivono. Nel dubbio, chiedi al veterinario e lascia loro una stanza senza profumo.
- **Mobili.** Appoggia sempre il flacone su un sottobicchiere o un piattino: una goccia di fragranza può macchiare il legno e rovinare la vernice. Se cade del liquido, asciuga subito.
- **Il liquido è infiammabile.** Tienilo lontano da candele, fiamme, camini, termosifoni e sole diretto.
- Lavati le mani dopo aver maneggiato il liquido; usa i guanti se hai la pelle sensibile.

DA SAPERE

Se vendi flaconi già riempiti

Le basi e le fragranze per diffusori sono miscele con regole di etichettatura precise (pittogrammi, avvertenze, dati del responsabile). Prima di vendere flaconi con il liquido, informati sulle norme in vigore nel tuo Paese. La soluzione più semplice per iniziare è vendere la versione "solo gocce", oppure il fiore con flacone vuoto e una ricarica già confezionata ed etichettata dal fornitore.

Confezione e vendita come regalo premium

Il diffusore con fiore di gesso sembra un oggetto di boutique. Con una confezione curata diventa un regalo per compleanni, per la festa della mamma o per ringraziare una testimone di nozze.

Come confezionarlo

- **Scatola rigida** (kraft o bianca) con un inserto in cartone o carta crespata a trucioli.
- **Il fiore a parte**, avvolto in carta velina, mai montato sul flacone durante il trasporto.
- **Il flacone ben chiuso** con tappo a vite, meglio se sigillato con un nastro. Se contiene liquido, mettilo in un sacchetto richiudibile.
- **Il bastoncino** in una bustina di carta.
- **Il cartoncino di istruzioni** (qui sotto trovi un testo modello).
- Un nastro di raso o di cotone e un rametto di lavanda secca completano il tutto.

Come presentarlo

- Dai un nome a ogni profumo ("Giardino di maggio") e abbinalo a un colore del fiore.
- Proponi un **set regalo**: diffusore + ricarica + pietra profumata coordinata.
- Per il prezzo non affidarti all'istinto: calcola il costo reale di flacone, bastoncini, fragranza, confezione e pezzi venuti male con il **Bonus 06** e la sua tabella di calcolo.

Testo modello per il cartoncino di istruzioni

IN BREVE

Il tuo diffusore con fiore di gesso

Grazie per aver scelto un oggetto fatto a mano. Ogni fiore è unico e può avere piccole imperfezioni: sono il segno del lavoro artigianale. **Come montarlo.** Appoggia il flacone su una superficie piana e protetta. Apri il tappo, inserisci il bastoncino nel flacone e appoggia il fiore sulla sua estremità. Il profumo raggiungerà il fiore nel giro di qualche ora. **Come ricaricarlo.** Quando il profumo cala, rabbocca il flacone con la ricarica oppure versa 5–10 gocce di fragranza sul retro del fiore. Mai sul davanti. Se il profumo resta debole, sostituisci il bastoncino. **Come curarlo.** Spolvera il fiore con un pennello asciutto. Non bagnarlo. **Sicurezza.** Tieni lontano da bambini e animali, da fiamme e fonti di calore. Il liquido è infiammabile, non va ingerito e può macchiare i mobili: appoggia il flacone su un sottobicchiere. Il fiore è un oggetto decorativo, non un giocattolo. Con affetto, Atelier Blanc

Checklist prima di consegnare

- [ ] Il fiore è completamente asciutto, leggero e uniforme.
- [ ] Il foro è pulito e il bastoncino entra senza forzare.
- [ ] Il flacone è ben chiuso e non perde.
- [ ] Il cartoncino di istruzioni è nella scatola.
- [ ] Il pacco è imbottito e il fiore non tocca il vetro.

Ora tocca a te: scegli il tuo stampo, prepara 50 g di polvere di ceramica e goditi il tuo primo fiore profumato.